



NMU richtlijn voor het selecteren van NMU-acts voor FISM Europese en wereldkampioenschappen

Inleiding

Deze richtlijn dient om binnen de NMU procedurele duidelijkheid te verschaffen aan besturen van NMU-verenigingen en potentiële deelnemers aan FISM EK/WKs over de wijze waarop een artiest in aanmerking kan komen om deel te nemen aan FISM Europese en FISM wereldkampioenschappen.

Artikelen

1. De Stichting Nederlandse Magische Unie (NMU) is binnen Nederland het enige orgaan dat acts kan selecteren om namens Nederland uit te komen in door de FISM georganiseerde Europese (EK) en wereldkampioenschappen (WK).

2. Artiesten, die met hun act willen deelnemen aan een FISM EK of WK, dienen hun act te tonen tijdens een daartoe door de NMU aangewezen voorronde.

3. Artiesten, die wensen deel te nemen aan een FISM EK of WK dienen hun wensen kenbaar te maken bij het dagelijks bestuur van de NMU.

Het DB van de NMU verzamelt de voor selectie noodzakelijk gegevens en informeert de artiest of hij/zij wel of niet in aanmerking komt voor deelname. Het DB raadpleegt daartoe de jury van de voorronde(s).

Het dagelijks bestuur stelt een '**voorlopige NMU FISM EK/WK-lijst**' op, met daarop de namen van de artiesten, die theoretisch in aanmerking komen voor deelname aan een EK/WK. Leidraad voor de volgorde is daarbij het puntenaantal behaald tijdens een voorronde en het advies van de jury.

De artiesten worden op deze lijst vermeld **in de volgorde waarop zij in aanmerking** komen voor een aanbeveling van de NMU om deel te nemen.

Zolang het totaal aantal aan te melden acts voor een EK/WK het maximum aantal beschikbare wedstrijdplaatsen niet overschrijdt is er geen plaatsingsprobleem.

Zodra het maximum aantal beschikbare wedstrijdplaatsen wordt overtroffen door het aantal aanmeldingen voor dat EK/WK, kan de FISM gebruik maken van een zgn. 'Contest Allocation System' (CAS), een systeem (berekening) voor het toewijzen van aantallen acts per FISM-vereniging (het NMU-quotum).

Er wordt onderscheid gemaakt tussen toneel en close-up, omdat ook daarin door de FISM maxima kunnen worden gesteld. Ook op de NMU FISM-lijst zal het onderscheid tussen toneel en close-up worden gemaakt. Doordat er meerdere voorrondes voor een EK/WK worden gehouden is een plaats op de NMU FISM-lijst geen vaste plaats, maar kan deze veranderen na iedere gehouden voorronde.

4. Twee weken ná een laatste voorronde voor een specifieke FISM-wedstrijd (b.v. de laatste voorronde voor een EK), zal het DB de definitieve volgorde vaststellen van de potentiële kandidaten aan die wedstrijd. Dit is de '**vastgestelde NMU FISM EK/WK-lijst**'. Op dat moment is het ook duidelijk welke kandidaten met zekerheid een plaats krijgen toegewezen (het minimum quotum van de NMU op basis van het FISM CAS) en welke kandidaten (voorlopig) op een reserveplaats staan.

Artiesten op een reserveplaats komen in de volgorde zoals zij op de vastgestelde NMU FISM EK/WK-lijst staan in aanmerking voor toewijzing van een wedstrijdplaats, zodra deze beschikbaar wordt gesteld (deelnemers die zich terugtrekken uit b.v. andere landen) of nog beschikbaar is (minder wedstrijd kandidaten dan beschikbare wedstrijdplaatsen).

5. Regels met betrekking tot de voorselectie van door de NMU uit te zenden wedstrijdacts naar een EK/WK:

- a. Nederlandse deelnemers (bij de NMU aangesloten artiesten) kunnen alleen door de NMU worden geselecteerd tijdens een als zodanig aangemerkte voorronde.
- b. Deelnemers dienen te zijn aangesloten bij de NMU.
- c. Een artiest heeft om mee te kunnen doen aan een FISM EK/WK de handtekening nodig van de president van de NMU.

- d. De president van de NMU geeft uitsluitend een handtekening aan een potentiële deelnemer indien diens act 'FISM-waardig' (zie pt 5.f.) is. De president van de NMU verstrekt een handtekening op basis van advies, dat wordt gegeven door de NMU jury, die de acts tijdens een voorronde heeft beoordeeld.
- e. De NMU streeft ernaar om acts te selecteren voor FISM EK/WKs, die potentieel hoog kunnen scoren.
- f. Een Nederlandse act dient minimaal 70 punten tijdens een Nederlandse voorronde te hebben behaald en een positief advies van de jury om op de lijst te kunnen worden opgenomen.
- g. Artiesten die de NMU op FISM-niveau in een wedstrijd vertegenwoordigen dienen ervoor zorg te dragen dat **zij zich hebben verzekerd van alle noodzakelijke rechten die betrekking hebben op ieder onderdeel van zijn of haar act, inbegrepen de muziekrechten.**

6. De artiesten worden geselecteerd op basis van hun in een voorronde getoonde act. Een reeds geselecteerde act mag worden verbeterd. Indien een geselecteerde act structureel wordt aangepast/veranderd of ingeruild voor een geheel andere act, dient deze opnieuw te worden getoond tijdens een volgende voorronde of een tijdens daartoe in overleg met het DB aangewezen activiteit.

7. Een optreden tijdens een volgende voorronde kan consequenties hebben voor de plaats van die act op de NMU FISM EK/WK-lijst. Een artiest kan zich herpositioneren op de lijst.

8. Het kan voorkomen dat een artiest reeds in een vroeg stadium weet dat zijn/haar act is geselecteerd voor een WK (b.v. plaatsing via EK). De president van de NMU dient dan ook, bij het geven van zijn handtekening, duidelijk aan te geven of de act, waarvoor hij tekent, definitief is geselecteerd of dat de act op de NMU-FISM EK/WK-reservelijst staat.

Een act op de NMU-FISM EK/WK-reservelijst kan alsnog tijdens een FISM EK/WK worden ingezet indien een act die hoger op de lijst staat uitvalt, of indien er toch voldoende wedstrijdplaatsen ontstaan (b.v. uitval bij ander landen).

9. Bijlage bij deze richtlijn betreft een door de president van de NMU op te stellen en te ondertekenen formulier met daarin onder meer de omschrijving van de act, waarop de toestemming tot deelname aan een FISM-wedstrijd van toepassing is.

10. Het hanteren van hoge selectiecriteria draagt zowel nationaal als internationaal bij aan het niveau van de acts en het prestige dat een land op het gebied van de goochelkunst kan verdienen.

11. In situaties, waarin deze richtlijn niet voorziet, beslist de president van de NMU, na advies te hebben ingewonnen bij de betrokken juryleden en de leden van het Dagelijks Bestuur.

= = =

Opgesteld: Nederlandse Magische Unie
Dagelijks Bestuur
11 juli 2013
Opmaak herzien: 20160307



NEDERLANDSE **MAGISCHE** UNIE

Sinds 1951 erkend podium voor de goochelkunst